

94. Iubirea Lui

F. M. L.
Trad. V. P.

Copyright © 1917, Renewal, 1945, by F. M. Lehman

F. M. Lehman

1. lu - bi - rea Lui e mult prea ma - re În vor - be sim - ple s-o des - cri
2. Co-roa-ne, tro - nuri au să ca - dă Când zi - ua ma - re va su - na
3. Cu a - pa mă - rii de-am în - scri - e lu - bi - rea Lui pe ce - ru-n - tins

Mai sus de ori - ce stea ră - sa - re Și-n a - dâ-n - cimi o poți gă - si
Și cei ce azi nu vor să crea-dă, La munți a - tunci vor a - ler - ga
Și ori - ce om de-ar vrea să fi - e Un scrib pe-a sla - vei ne - cu - prins

'Na - in - tea Lui când vii și-l spui Pă - ca - tul tău mur - dar
Dar Dra - gos - tea în veci va sta O, Doam - ne Tu nu treci
Și tot n-ar fi des - tul să scrii, Căci mă - ri - le-ar se - ca

El prin I - sus îți dă de sus Scă - pa - re-n al Său har.
Și-n al Tău har fă - ră ho - tar Noi vom tră - i în veci.
Din veș - ni - cii în veș - ni - cii Se-n - tin - de dra - gos - tea.

COR

lu - bi - re sfân - tă și bo - ga - tă Tu ne ră - mâi me - reu

Cân - ta - rea noas - tră mi - nu - na - tă În veci Lui Dum - ne - zeu.

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two staves: a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are in Romanian: "Cântarea noastră minunată în veci Lui Dumnezeu." The vocal line features a melody with eighth and quarter notes, and a final phrase with a longer note. The piano accompaniment provides a harmonic foundation with chords and moving lines.