

24. O cântare de mărire

John W. Peterson, 1921-

John W. Peterson, 1921-

1. O cân - ta - re de mă - ri - re am în i - ni - mă me - reu
 2. Cât de mult do - ream să a - flu dru - mul cel a - de - vă - rat
 3. Câ - tă fri - că și-n - tu - ne - ric pe că - ra - rea mea e - ra
 4. Merg spre ca - sa un - de veș - nic fe - ri - ci - rea voi gus - ta

De când L-am gă - sit pe I - sus la Cal - var. (sus la Cal - var)
 Ci - ne - va să-mi ia pă - ca - tul du - re - ros (cel du - re - ros)
 Când um - blam ră - tă - ci - tor fă - ră I - sus. (fă - ră I - sus)
 În e - ter - nul, stră - lu - ci - tul meu pa - lat (al meu pa - lat)

El a dat o - dih - nă sfân - tă, pa - ce su - fle - tu - lui meu,
 Am a - flat că El o - sân - da la Gol - go - ta a pur - tat,
 Am a - dus la El po - va - ra și de-a - tunci în via - ța mea
 Fa - ță-n fa - ță în mă - ri - re pe I - sus Îl voi ve - dea,

Și sunt li - ber, fe - ri - cit prin al Său har. (prin al Său har)
 Și-am ve - nit a - tunci la cru - ce bu - cu - ros. (da, bu - cu - ros)
 Bu - cu - ri - a și lu - mi - na au pă - truns. (da, au pă - truns)
 Și cu sfin - ți-l voi da sla - vă ne-n - ce - tat. (da, ne-n - ce - tat)

COR
 I - ni - ma mea cân - tă azi cân - ta - rea, Pli - nă de nes - pu - se

bu - cu - rii de bu - cu - rii Mai fru - mos nici în - ge - rii nu

This system contains the first two measures of the song. The vocal line (treble clef) begins with a half note G4, followed by a half note A4, then a half note B4, and finally a half note C5. The piano accompaniment (bass clef) starts with a half note G3, followed by a half note A3, then a half note B3, and finally a half note C4. The lyrics are in Romanian and are placed below the vocal line.

cân - tă, Ca a - cei din va - lea plân - ge - rii. plân - ge - rii.

This system contains the next two measures of the song. The vocal line (treble clef) begins with a half note D5, followed by a half note E5, then a half note F#5, and finally a half note G5. The piano accompaniment (bass clef) starts with a half note D4, followed by a half note E4, then a half note F#4, and finally a half note G4. The lyrics are in Romanian and are placed below the vocal line.