

Veniți creștini, cu toții  
(PDC 63)

*Andantino*  $\text{♩} = 100$

The musical score consists of two staves of music in common time, key signature of one flat. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The tempo is marked as *Andantino* with a quarter note equal to 100. The lyrics are written below the notes, divided into four lines:

1. Ve - niți creș - tini, cu to - ții, Pe Dom - nul să - L slă -  
2. El e Păs - to - rul nos - tru, Su - puși noi să - L ur -  
3. A - ju - tă - ne, o, Doam - ne, A - ici pe-a - cest pă -  
4. Și, când ne - voi ne-a - pa - să, Tu nu ne vei lă -

The second section of the song continues with the same musical structure and key signature:

vim! Cân - ta - re să - I a - du - cem, Ve - niți să - L prea - mă - rim!  
măm, Cu i - ni - ma sme - ri - tă, Gla - su - I să as - cul - tăm.  
mânt, Să îm - pli - nim prin Ti - ne Cu - vân - tul Tău cel sfânt!  
sa; Vrei c - a Ta tur - m - a - lea - să Să cân - te lau - da Ta!