

Revino la Tatăl
(PDC 100)

Andantino

$\text{♩} = 91$

The musical score consists of five staves of music for voice and piano. The vocal part is in soprano range, and the piano part is in basso continuo range. The lyrics are written below the vocal line in a two-line system. The piano part includes dynamic markings such as *p*, *mf*, *f*, *pp*, and *mf*. The vocal part includes lyrics in Romanian, such as "Revino la Tatăl", "la crimi", "când El", and "bați l-a". The piano part includes lyrics in Romanian, such as "co - pil ră - tă - cit!", "ier - ta - re să - ti dea;", and "bați l-a". The piano part includes lyrics in Romanian, such as "la - crimi", "Îl roa - gă", "zi-I: "Am gre - sit!"", and "bați l-a". The piano part includes lyrics in Romanian, such as "când El", "mâ - na-Si", "El cu", and "bați l-a". The piano part includes lyrics in Romanian, such as "mil tu", "Ves - tea", "Ta - tă - lui", and "bați l-a". The piano part includes lyrics in Romanian, such as "sa poar - tă", "prin - de", "ceea", and "sa poar - tă". The piano part includes lyrics in Romanian, such as "ești bi - ne", "căci Ta - tăl", "prin ea ești", and "ești bi - ne". The piano part includes lyrics in Romanian, such as "pri - mit.", "e bun.", "pri - mit.", and "pri - mit.". The piano part includes lyrics in Romanian, such as "în veci.", "e bun.", "pri - mit.", and "pri - mit.". The piano part includes lyrics in Romanian, such as "Cu În - ři Ori - El Căci Din De U - E ři-a pri - mit. e bun. pri - mit. pri - mit. în veci."

1. - 4. Re - vi - no la Ta - tăl, ier - ta - re să - ti dea; În -
de ce-ai ză - bo - vi? În
re - vo - no gră - bit, ři

la - crimi Îl roa - gă și zi-I: "Am gre - sit!" Ori -
cear - că și cau - tă-L, și-n fa - tă a-I sta. El
sla - va Lui ia - tă-L, te-aș - teap - tă să vii, Căci
su - fle - tu-ți sca - pă din chin ne - sfăr - sit. Din

când El te iar - tă, de vii u - mi - lit, De
mâ - na-Si în - tin - de spre ti - ne a - cum, U -
El cu iu - bi - re un dar tă - a gă - tit: E
moar - te la via - tă tu azi poți să treci ři-a

bați l-a Sa poar - tă, ești bi - ne pri - mit.
mil tu I-o prin - de, căci Ta - tăl e bun.
Ves - tea cea Bu - nă, prin ea ești pri - mit.
Ta - tă - lui fa - tă pri - vi - vei în veci.