

Isus o ușă ne-a deschis (PDC 90)

Moderato ***mf*** ♩ = 91

$\text{♩} = 91$

1.	I	-	sus	o	u	-	şă	ne-a	des	-	chis,	Prin	jert	-	fa-I	de	pe	cru	-				
2.	Des	-	chi	-	să-i	u	-	ş-a	-	ce	-	lo	-	ra	Ce	dor	-	nici	sunt	de	pa	-	
3.	Lu	-	mi	-	na	lu	-	mii	e	I	-	sus,	Că	-	ra	-	rea	lu	-	mi	-	nea	-
4.	Su	-	puşî	che	-	mă	-	rii	ce-a	-	u	-	zim	Şi	cu	re	-	cu	-	noş	-	tin	-

ce, Prin ea in - trăm în Pa - ra dis, Doar El de ne con - du - ce.
 ce; Vo - ioși ei pot in - tra prin ea, Căci fe - ri - ciți ii fa - ce.
 ză; A nop - ții ne - gu - ră s-a dus Si fri - ca în - ce - tea - ză.
 ță, Plini de nă - dej - de noi pă - șim Spre sfân - ta lo - cu - in - ță.

Refren

Stă - pâ - nul meu, îți mul - țu - mesc, Tu u - sa mi - e mi-ai des -

A blank musical staff consisting of five horizontal lines and four spaces, starting with a bass clef (F) and a key signature of one sharp.

σ_p is the standard deviation of the population, t_f is the final time point, and t_i is the initial time point.

chis, Să pot in - tra și eu în ca - sa Ta.

Sā pot in - tra şı eu īn ca - sa Ta.

—